

# Mölnlycke Filmstudio

Våren 2004

Café kl 18

Film kl 19

Tisdagar

**20 jan**

## Lantana

I ett mästertligt collage vävs olika människoöden samman. Livet påverkas av slumpen och rymmer både sorg och glädje. Ett kriminaldrama, men kanske ännu mer ett psykologiskt drama.

*Ray Lawrence Austr 2002 2t 1m*

**Förfilm:** Ketchup

*av Hanna Ostrowski Sv 1997 3min*

**10 feb**

## Motståndaren

Allting brister till slut för läkaren Jean-Claude, fenomenalt spelad av Daniel Auteuil, när hans tjugo år långa livslögn avslöjas.

*Nicole Garcia Fr 2002 2t 9m*

**17 feb**

## Dogville

Nicole Kidman i rollen som Grace går från offer till hämnare i denna djärvt stiliserade småstadsskildring.

*Lars von Trier Da 2003 2t 58m*

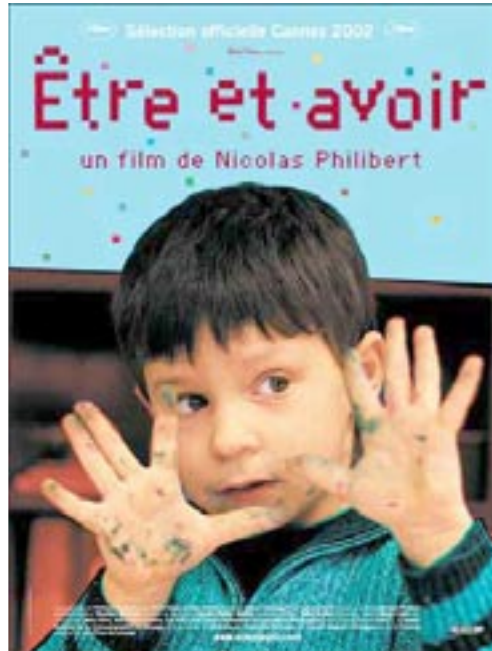
**24 feb**

## Timmarna

Tre berättelser, tre epoker, tre kvinnor. (Kidman, Moore, Streep). Virginia Wolf och hennes romanfigur Clarissa Dalloway binder samman. Kan en romangestalt forma sin läsare?

*Stephen Daldry USA 2002 1t 54m*

**Förfilm:** You can never be too rich or too thin *av Lisa Ohlin Sv 2001 5m*



**Att vara och ha - en lovsång till livet**

### Caféprogram

**20 jan** Köpa medlemskort. Information om programmet

**17 feb** Om inspelningen av Dogville av **Henrik Ryhlander**

**6 april** **Björn Runge** introducerar sin film

**27 april** Mitt liv med film och biografier av **Clas Gunnarsson**

### Bli medlem i Mölnlycke filmstudio!

Köp medlemskort på Mölnlycke Bibliotek, eller i samband med visningarna på Mölnlycke Kulturhus. Det kostar 240 kr för åtta filmer. Man kan *inte* köpa biljetter till enstaka filmer. Endast medlemskortet gäller som entré.

Läs mer på vår hemsida:  
<http://hemvux.hule.harryda.se/filmstudion>

**9 mars**

## The Pianist

Oscar för bästa film och bästa regi. Guldpalmen i Canne. En ung judisk pianist överlever Warsawas getto och kriget. Ett objektivt iakttagande utifrån speglar att ont och gott finns i oss alla. *Roman Polanski Fr 2002 2t 23m*

**23 mars**

## Att vara och ha - en lovsång till livet

En levande och filosofisk dokumentär om en tålmodig lärare, som undervisar elever mellan fyra och tio år och ser dem utvecklas.

*Nicolas Philibert Fr 2002 1t 44m*

**Förfilm:** Själsfränder

*av Jerker Josefsson Sv 2002 8min*

**6 april**

## Om jag vänder mig om

En mörk men ljusnande relations-triptyk. När en relation sabbats krävs det mycket hederlig markbunden kärlek för att bota. Vardaglig, sympatisk men också lite skruvad.

*Björn Runge Sv 2003 1t 48m*

**Förfilm:** Novembersnö

*av Karolina Jonsson Sv 2003 14min*

**27 april**

## Punch Drunk Love

Efter Magnolia har Anderson gjort en lättare film, en kärlekskomedi. Egenföretagaren Egan, som är lite störd och utan gemenskap möter sin kärlek. Kvicka dialoger och absurda scener.

*Paul T Anderson USA 2002 1t 34m*

**Förfilm:** Min skäggiga mamma *av Maria Hedman Sv 2003 27m*

