

Mölnlycke Filmstudio

Hösten 2011 Tisdagar Café kl 17:45 Film kl 19:00

6 september

Trädet

Filmen bygger på Judy Pascoes roman Fader vår som bor i trädet. Det idylliska familjelivet drabbas av sorg och hot. Naturens krafter är starka, inte minst i Australien.

J Bertuccelli Fr /Aus, 2010, 1h41m

20 september

Medan åren går

Mike Leigh visar än en gång att när det är som mest tragiskt är det också komiskt. Filmens huvudpersoner lever högst "vanliga" liv, men har några vänner som är mindre nöjda. Lysande soresång över livet.

Mike Leigh UK, 2010, 2h9m

4 oktober

Attenberg

I centrum står 20-åriga Marina, hennes döende pappa och hennes bästa vän Bella. De tittar mycket på Attenboroughs (Attenberg) naturfilmer.

Tjejerna utforskar sin sexualitet på ett iakttagande sätt.

Athina Rachel Tsangari Grekland, 2010, 1h35m

18 oktober

Igelkotten

Kammerspel baserat på Muriel Baberys roman, som cirkulerar kring den överbegåvade och självmordsinriktade Paloma, 11 år, den bildade portvakten Renée, 54 år, och den kultiverade japanen Ozu - alla boende i samma hus i Paris.

Mona Achache Frankrike, 2010, 1h40m



Garance Le Guillermic som Paloma i Igelkotten

Caféprogram

18 okt Mats Johnson, frilansande filmskribent

1 nov Olle Sjögren, professor i filmvetenskap.

Förfilm

Vi väntar fortfarande på digitalprojektor i Kulturhuset

1 november

Vill jag vissla så visslar jag

Detta rumänska fångelsedrama har ett dokumentärt formspråk men rymmer också en bra dramaturgi och skådespeleri. 18-årige Silviu kämpar för att komma ur fångelset och få kontakt med sin mamma och lillebror.

Florin Serban Rum/Sve, 2010, 1h34m

15 november

Norwegian Wood

Beatlessången Norwegian Wood "I once had a girl, or should I say, she once had me" var inspiration till Murakamis roman och denna film. Tokyo i studentrevolternas 60-tal, sökande ungdomar med sexuella utlevelser. Mycket vackert foto.

Tran Ahn Hung Japan, 2010, 2h13m

29 november

Blue Valentine

En klarsynt romantisk tragedi, som rör sig fram och tillbaka mellan den förförande förälskelsefasen och den förgörande söndringsfasen. Filmens drama är varför så många äktenskap havererar: folk väljer fel partner i förälskelsen.

Derek Cianfrance USA, 2009, 2h

13 december

Gudar och människor

Baserad på verkligheten skildrar filmen en grupp franska munkar i 90-talets Algeriet. De blir mördade av militanta islamister, med visst samtycke från regeringsmakten. Samhälleligt och politiskt aktuell, med begreppet tolerans i fokus.

Xavier Beauvois, Fr, 2010, 2h2m



Bli medlem i

Mölnlycke Filmstudio!

Köp medlemskort, enklast vid första filmen eller vid senare biobesök. Det kostar 270 kronor för åtta filmer. Man kan inte köpa biljett till enstaka föreställning. Endast medlemskortet gäller som entré. Läs mer på vår hemsida:

www.molnlyckefilmstudio.se