

Mölnlycke Filmstudio

Tisdagar Våren 2009 Film kl 19 Café kl 17:45

20 jan

Burn After Reading

Titeln betyder hemligt material som måste brännas efter det att man läst det. En löst sammanhållen historia med flera sidobe-rättelser och bra skådespeleri av Malckovich, Clooney, McDormand och Pitt.

Joel & Ethan Cohen

USA 2008 1t 36min

Förfilm: Helgoland av Karin Westerlund Dk 2001 12min

3 feb Couscous

Algeriske Slimane i Sete får sparken och öppnar restaurang på ett gammalt fartyg. Hela familjen engageras och konflikter ställs på sin spets. Men också en härlig matfilm.

Abdellatif Kechiche

Fr 2007 2t 34m

17 feb

En förlorad värld

Minns ni teveserien på åttiotalet? OK, här är långfilmen:

Waugh skrev En förlorad värld under andra världskriget, som en delvis självupplevd, delvis kritisk återblick på en utdöende, brittisk livsform, aristokratisk, arrogant, förfinad och trångsynt. Romanen förenar unikt bitterljuv nostalgi med knivskarp illusionslöshet. Och filmen tar skickligt vara på båda dragen.

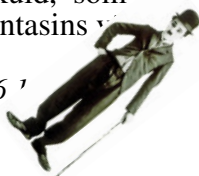
Julian Jarrold Eng 2008 2t 13m

3 mars Pans labyrint

Spanien 1944. Elvaåriga Ofelias mamma gifter om sig med den grymme kapten Vidal. En fabel om ondska och oskuld, som delvis utspelas i fantasins värld.

Guillermo del Toro

Mex / Sp / USA 2006 1t 34m



Caféprogram

20 jan Monika Tunbäck-Hanson

3 mars Andreas Jacobsson från GU Filmvetenskap introducerar Pans labyrint.

17mars Bo Sjökvist från Film i Väst om Dokumentörfilm.

21 apr Paula Wahlbom introducerar extrafilmen.

21 april

EXTRA! FESTIVALFILM!

Granatäpplen och Myrra

av Najwa Najjar från Palestina.

Förfilm: Good Boys (Never win)

av Jonas Åkerlund Sv 2003 9m.

Bli medlem i

Mölnlycke Filmstudio!

Köp medlemskort, enklast vid första filmen, eller vid senare besök.

Det kostar 250 kronor för åtta filmer.

(Just nu nio!!) Man kan inte köpa biljett till enstaka föreställning.

Medlemskortet gäller som entré.

Läs mer på vår hemsida:

<http://hemvux.hule.harryda.se/filmstudio>

17 mars Trädälskaren

Jonas Selberg Augustsén vänder hem för att tillsammans med två vänner bygga en stuga 14 meter upp i en tall och dokumentera det på film. Hans skeptiska mormor, får klättra upp först av alla. Hon brister nästan i gråt över naturens skönhet.

Jonas S.-Augustén Sv 2008 1t 15m

Förfilm: Kroppen min

av Margreth Olin No 03 14 m

31 mars The Visitor

Walter är universitetslärare med korrekt fasad och under den en förlamande livsleda. Men mötet med två livsbejakande ungdomar ger honom nya perspektiv. Ett relationsdrama om identitet och generositet, romantik, fina bilder och humor.

Tom McCarthy USA 2007 1t 44m,

Förfilm: Hon är död

av H M Seider och S Lundén Sv 03 9 m

14 apr Polisorkestern som kom bort

Film med många historier, som utspelar sig en kväll i en liten by, någonstans i öknen. Lite komiskt, lite dramatiskt och väldigt vardagligt. Visar vad som kan hända bara genom att människor möts och pratar med varandra, människor från skilda kulturer som talar olika språk.

Eran Kolirin Isr / Fr2007 1t 27m

Förfilm: Del av den värld som är din av Karin Wegsjö Sv 1999 10m

28 april Wall-E

I ett svindlande tempo bjuds publik i alla åldrar bitterljuv romantik, science fiction, överraskande äventyr och skarp samhällssatir.

Den filmiska poesi som skapas är helt jämförbar med Disneys konstnärliga 30- och 40-talsfilm.

Allt med udden riktad mot den artificiella, medialiserade värld vi människor byggt upp baserad på snabb bekräftelse och konsumtion.

Citat:GP. A Stanton USA 08 1t 38m

Förfilm: Merbabies av R Ising, USA 1938 (Tecknad Disney)